

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 11. April 1957, 19.30 Uhr

Zyklus III / 7. Konzert

GUSTAV MAHLER
1860—1911

Adagio aus der Symphonie Nr. 10

CÉSAR FRANCK
1822—1890

Symphonische Variationen
für Klavier und Orchester

RICHARD STRAUSS
1864—1949

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Drei Lieder für Sopran und Orchester, op. 68
nach Gedichten von Clemens Brentano

Ich wollt ein Sträußlein binden
Säus'le liebe Myrthe
Als mir dein Lied erklang

RICHARD STRAUSS

Tod und Verklärung, op. 24
Tondichtung für großes Orchester

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

HILDE GÜDEN, Sopran

JÖRG DEMUS, Klavier

Dirigent:

RUDOLF MORALT

Klavier: Bösendorfer

