

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Mittwoch, den 24. April 1957, 19.30 Uhr

V I O L I N A B E N D

YEHUDI MENUHIN

Am Klavier: MANUEL VILLET

ARCANGELO CORELLI
1653—1713

Sonate für Violine und Klavier, op. 5, Nr. 12
„La Follia“

BÉLA BARTÓK
1881—1945

1. Sonate für Violine und Klavier, 1923
Allegro appassionato
Adagio
Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Partita für Violine solo Nr. 3, E-Dur, BWV 1006
Preludio
Loure
Gavotte en Rondeau
Menuett I — Menuett II
Bourré
Gigue

KAROL SZYMANOWSKI
1883—1937

Dryades et pans

NICOLÒ PAGANINI
1782—1840

„I Palpiti“

Klavier: Bösendorfer