

SCHUBERT-SAAL (Wiener Konzerthaus)

Samstag, den 27. April 1957, 19 Uhr

Klavierabend

der Schüler von

LUZY TONSA

Schule „Kunst des Tones“

Programm:

F. Schubert . . .	Militärmarsch, op. 51, Nr. 1, vierhändig	Hella Lamplmayr Luzy Tonsa
A. Gretchaninoff .	Mein Pferdchen, op. 109	Magdi Gipperich
A. Diabelli . . .	Rondino, op. 149, vierhändig	Eva Felkel
H. Reinhold . . .	Ungarisch, op. 39	Burgi Löw
Ch. Voss . . .	Un petit morceau	Gitta Wagner
E. Poldini . . .	Teufelchen, op. 53	Werner Hallama
F. Schubert . . .	Scherzo B-dur	Hedwig Heinrich
L. v. Beethoven .	Ecossaises Es-dur	Hella Lamplmayr
W. A. Mozart . .	Fantasie d-moll	Brigitte Buchinger
A. Durand . . .	Valse Es-dur, op. 83	Evi Lamplmayr
R. Schumann . .	Arabeske, op. 18	Adelheid Höpler

L. v. Beethoven . .	Sonate pathétique c-moll, op. 13, 1. Satz	Elmar Gipperich
F. Chopin . . .	Fantasie-Impromptu cis-moll, op. 66	Manfred Heymann
J. Brahms . . .	Rhapsodie h-moll, op. 79, Nr. 1	} Otto Kelch
Cl. Debussy . . .	Jardins sous la pluie	

P a u s e

M. Reger . . .	Präludium u. Fuge es-moll	} f. d. linke Hand	Zita Stamm
S. Bortkiewicz . .	Hochzeitsang, op. 65, Nr. 3		
W. A. Mozart . .	Konzert C-dur Nr. 8, K.V. 246	} Elmar Gipperich	Luzy Tonsa
	2. Satz, Andante und 3. Satz		
	Tempo di Menuetto		
	2. Klavier (Orchesterpart)		
L. Rée . . .	Scherzo op. 32 für 2 Klaviere	Otto Kelch	Luzy Tonsa
S. Bortkiewicz . .	Konzert op. 28, Nr. 2, für d. linke Hand	Zita Stamm	Luzy Tonsa
	Finale: Allegro vivace		
	2. Klavier (Orchesterpart)		

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 1 Schilling