

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 29. April 1957, 19.30 Uhr

Zyklus V / 6. Konzert

RALPH KIRKPATRICK

Cembalo

DOMENICO SCARLATTI

1685—1757

Vier frühe Sonaten

- c-moll, K. 84
- c-moll, K. 115
- c-moll, K. 116
- G-Dur, K. 105

Sechs Sonaten der mittleren Periode

- f-moll, K. 238
- f-moll, K. 239
- A-Dur, K. 208
- A-Dur, K. 209
- E-Dur, K. 215
- E-Dur, K. 216

Zehn spätere Sonaten

- D-Dur, K. 490
- D-Dur, K. 491
- D-Dur, K. 492
- F-Dur, K. 518
- f-moll, K. 519
- C-Dur, K. 513
- d-moll, K. 516
- d-moll, K. 517
- B-Dur, K. 544
- B-Dur, K. 545

Die Sonaten dieses Programmes befinden sich unter den „Sixty Sonatas“, herausgegeben von Ralph Kirkpatrick bei G. Schirmer, New York. Die Ziffern mit einem vorangesetzten K. entsprechen annähernd der chronologischen Aneinanderreihung des Gesamtsonatenwerkes, wie sie in dem Werk „Domenico Scarlatti“ (verlegt bei Princeton University Press, 1953) von Ralph Kirkpatrick vorgenommen wurde. Es ist bemerkenswert, daß einige der früheren Sonaten und fast alle Sonaten der späteren Schaffensperiode paarweise abgefaßt sind. Die sechzig Sonaten dieser Ausgabe sind bei der Amerik. Columbia Co. gespielt von Ralph Kirkpatrick auf Schallplatten aufgenommen worden.