

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Samstag, den 4. Mai 1957, 19.30 Uhr

S C H Ü L E R A B E N D

Prof. Maria Freiberg-Marx

Am Klavier: Norbert Hartl

R. Leoncavallo	Prolog aus „Bajazzo“	Herbert Pessenlehner
W. A. Mozart	Sehnsucht nach dem Frühling Warnung	Elfriede Weiser
	Der Zauberer Das Veilchen Die kleine Spinnerin	Eleonore Kreamsberger
	Briefduett aus „Figaro“	Maria Christof Eleonore Kreamsberger
	Duett aus „Zauberflöte“	Ingeborg Steiner Herbert Pessenlehner
R. Schumann	Junges Grün Mondnacht	Maria Christof
	Widmung Du Ring an meinem Finger Die Kartenlegerin	Maria Fichtner
F. Schubert	Auf dem See Heimweh	Eduard Matula
	Du bist die Ruh Träume	Herbert Pessenlehner
A. Lortzing	Arie der Marie aus „Waffenschmid“	Elfriede Weiser
E. Humperdinck	Sandmännchen Abendsegen	Elfriede Weiser Maria Fichtner
G. Puccini	Musettewalzer aus „Bohème“	Anny Berger

B. Marcello	Rezitativ und Arie	Maria Fichtner
W. A. Mozart	Arie der Susanne aus „Figaro“	Eleonore Kremsberger
	Arie der Königin der Nacht aus „Zauberflöte“	Anny Berger
	Duett aus „Don Juan“	Eleonore Kremsberger Herbert Pessenlehner
J. Marx	Japanisches Regenlied Windräder Der Ton	Eduard Matula
	Marienlied Waldseligkeit	Anny Berger
H. Wolf	Zitronenfalter im April Ihr seid die Allerschönste Auf einer Wanderung	Eduard Matula
	In dem Schatten meiner Locken Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen	Ingeborg Steiner
R. Strauss	Zueignung	
Ch. Gounod	Arie aus „Margarethe“	Herbert Pessenlehner
G. Verdi	Arie der Leonore aus „Troubadour“	Ingeborg Steiner
	Arie der Gilda aus „Rigoletto“	Anny Berger
G. Puccini	Arie der Tosca Arie der Butterfly	Ingeborg Steiner

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal	Dienstag, den 7. Mai 1957, 19.30 Uhr
	Zyklus IV / 7. Konzert
	WIENER KAMMERCHOR
	Leitung: Hans Gillesberger
	mitwirkend das Kammerorchester der KHG
	Solisten:
	Edith Kertész, Sopran
	Margarethe Sjöstedt, Alt
	Nathalie de Witt, Alt
	Ivo Zidek, Tenor
	Emile Belcourt, Bariton
Johann Nepomuk David: „Empfangen und genährt“	„Komm Trost der Welt, o Nachtigall“ (Uraufführungen)
Igor Strawinsky: Canticum Sacrum (Erstaufführung)	
Henry Purcell: Cäcilien-Ode	