

Mozartsaal des Konzerthauses

Freitag, den 10. Mai 1957, 19 Uhr

# Festliche Abendmusik

Heinrich Schmelzer      3 Tänze aus dem Roßballett für Bläser

Dirigent: **Claude Katz**

J. S. Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 3

Allegro moderato

Adagio

Allegro

Am Cembalo: **Claudio Abbado**

Otto Siegl

Konzert für Flöte und Streichorchester

Allegro giocoso

Romanze (Adagio)

Molto vivace

Dirigent: **Borislav Pašćan**

Solo: **Meinhart Niedermayr**

---

Heinrich Schütz

Deutsches Magnificat für 8 stimmigen  
Doppelchor

Anton Heiller

Choralmotette „Der Heiland ist erstanden“

J. S. Bach

Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“  
für 8 stimmigen Doppelchor

**Ausführende:**

Ein Kammerorchester der Akademie für Musik und darstellende Kunst,  
geleitet von Studierenden der Kapellmeisterklasse  
a. o. Professor **Hans Swarowsky**

der Chor der Abteilung für Musikerziehung unter der Leitung von  
**Professor Dr. Hans Gillesberger**

---

Programm: 1 Schilling