

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 14. Mai 1957, 19.30 Uhr

Zyklus II / 4. Konzert

JOSEPH HAYDN  
1732—1809

Symphonie, Es-Dur, Nr. 103  
mit dem Paukenwirbel

Adagio. Allegro con spirito  
Andante piu tosto allegretto  
Menuetto  
Finale. Allegro con spirito

WOLFG. AMAD. MOZART  
1756—1791

Zwei Konzertarien  
für Sopran und Orchester

„Non temer, amato bene...“, K.-V. 490  
Violinsolo: Slatko Topolski

„Vorrei spiegarvi...“, K.-V. 418

CARL PHILIPP EMANUEL  
BACH  
1714—1788

Zweite Orchestersymphonie,  
Es-Dur

Allegro di molto  
Larghetto  
Allegretto

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
1770—1827

Konzert für Klavier und Orchester  
C-Dur, op. 15, Nr. 1

Allegro con brio  
Largo  
Rondo. Allegro scherzando

Ausführende:

DAS KLASSISCHE GULDA-ORCHESTER DER  
WIENER SYMPHONIKER

HILDE GÜDEN, Sopran

FRIEDRICH GULDA, Klavier

Dirigent:

WOLFGANG GABRIEL

Klavier: Bösendorfer

