

MOZARTSAAL DES WIENER KONZERTHAUSES

Wien, III., Lothringerstraße 20

Akademie des Österr. Komponistenbundes

Samstag, 25. Mai 1957, 19.30 Uhr

Conference: Ernst Arnold

PROGRAMM

Orchester E. Macku

- „Jugendbanner-Marsch“, von Karl Mosheimer
- „Dämonischer Tanz“, Fantasie von Leo Geitner
- „Alt Wiener Polka“, von Otto Wacek

Erni Obitz

- „Wenn du Abschied nimmst von Wien“, von Ferry Wunsch
- „Im Himmel wird sicher nur weanerisch g'redt“, v. Ferry Wunsch

Ernst Arnold

Zaruba-Schrammeln

- „Auf zum grünen Kranzerl“, Marsch von Ferd. Hocegger

Paul Schöbinger

- „Im Stadtpark blüh'n die ersten Rosen“, von Ernst Robert
- „Schön war's einmal“, von Karl Sprowaker

Sanguiniker-Quartett

P a u s e

Orchester E. Macku

- „Hohen Salzburg“, Marsch von Ferd. Hocegger
- „Gasteiner Klänge“, Walzer von E. Macku
- „Gänsemarsch“, Charakterstück von Adolf Vancura

Grete Höbarth

- „I glaub', jeder Mensch hat sein Sternderl“, von Edwin Kölbl
- „Sag' net Georg zu mir, sag' ‚Schurl‘“, von Edwin Kölbl

Dr. Felix Czerny - Mimi Meister

Paul Schöbinger

- „Wien, du bist noch immer eine schöne Stadt“, v. Pepi Wakovsky
- „Wenn im Wiener Wald die Veilchen blüh'n“, v. Alfr. Janauschek

Gert Türmer

Orchester E. Macku

- „Romanze“, Violinsolo von Ernst Helmesen
- „Holländische Puppen“, kleines Ballett v. Josef Kollenberger

Delicado-Terzett

Konzertorchester E. Macku

Die Zaruba-Schrammeln

Am Flügel: Komponist Leopold Kubanek

Gastspiieldirektion Max Lustig