

SCHUBERT - SAAL (Wiener Konzerthaus)

Dienstag, den 18. Juni 1957, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

der Klasse

Prof. Bruno Seidlhofer

- J. S. Bach Suite Nr. 6, D-Moll
Prélude - Allemande - Courante - Sarabande
Double - Gavotte I - Gavotte II - Gigue
Peter Schulz (Deutschland)
- W. A. Mozart Sonate B-Dur, K. V. 333
Allegro - Andante cantabile - Allegretto grazioso
Erika Harrison (England)
- W. A. Mozart Zehn Variationen über „Come un Agnello“
von Sarti, K. V. 460
Rosemary Wright (England)
- L. van Beethoven Sonate Op. 101, A-Dur
Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung
Ziemlich lebhaft, marschmäßig - Langsam und
sehnsuchtsvoll - Geschwind, doch nicht zu sehr
und mit Entschlossenheit
Dady Mehta (Indien)
- P a u s e
- R. Schumann Klavierstück A-Dur, Albumblatt Es-Dur und
Novelette H-Moll a. d. Bunten Blättern,
Op. 99
Variationen über den Namen „Abegg“, Op. 1
Chizuru Ota (Japan)
- A. Schönberg Sechs kleine Klavierstücke Op. 19
- A. v. Webern Variationen Op. 27
Hans Petermandl (Österreich)
- I. Strawinsky Sonate 1924 Klaus Volk (Deutschland)
- J. Brahms Variationen und Fuge über ein Thema von
Händel, Op. 24
Herta Kern (Österreich)

Klavier: Bösendorfer

Programmpreis: 1 Schilling