

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST IN WIEN

SCHUBERT-SAAL (Wiener Konzerthaus)

Mittwoch, 19. Juni 1957, 19.30 Uhr

KLEINE MUSIKALISCHE KOMÖDIEN

Regie :

Edwin Zbonek

Musikalische Leitung :

Gottfried Kassowitz

Bühnengestaltung :

Franz Sivacz

Ausführende :

Opernseminar

Streicherkammermusik

(Kl. Edith Steinbauer)

Bläserkammermusik

(Kl. Gottfried Freiberg)

Reinhardt - Seminar

Programmpreis: 1 Schilling

Joh. Seb. Bach:

Kaffeekantate

Herr Schlandrian Peter Felsenstein
Seine Tochter Lieschen Cato Brink
Prologus Nigel-Leigh-Pemberton

Paul Hindemith:

Hin und zurück

Sketch mit Musik

Text:

Marcellus Schiffer

Robert Alfred Winkler
Helene, seine Frau Helen Richardson
Die weise, taube Tante Emma . Nigel-Leigh-Pemberton
Der Professor Rainund Herndl
Der Krankenwärter Peter Felsenstein
Das Dienstmädchen Susanne Kapeller

P a u s e

G. B. Pergolesi:

Die Magd als Herrin

(La serva padrona)

Nach der italienischen Originalfassung übertragen und bearbeitet von

Hermann Albert

Uberto, ein Hagestolz David Couzyn
Serpina, seine Magd Antonie Kupec
Vespone, sein Diener Christoph Geraths

Die Werke werden in originaler Instrumentalbegleitung gegeben:

Thomas Kakuska (1. Violine), Peter Götzl (2. Violine),
Fritz Potuzhek (Viola), Dietrich Gürtler (Cello), Wolfram Görner (Baß),
Meinhard Niedermayr (Flöte), Kurt Birsak (Klarinette),
Hans Zauner (Saxophon), Frithjof Ludwig (Fagott),
Lothar Warscher (Trompete), Karl Uher (Posaune),
Renate la Roche (Cembalo),
Roman Gottstein, Helmuth Hofmüller, Friedrich Pleyer (Klavier)