

P r o g r a m m

S C H Ü L E R K O N Z E R T

der klavier u. Accordeon-Ausbildung

M A R I A B O D E M

Schubertsaal - Konzerthaus

Lothringerstraße 20

Freitag 21. Juni 1957, 1/2 20 Uhr

Preis des Programms Sch 1.--

Vortragsfolge - 1. Teil  
=====

Ein Blumenstraub schöner  
Walzermelodien:

Klavier: Lotte Kutter  
Accordeon: Hanna Zant

Edeltraud Rothmayer  
Christl Salomon  
Fritz Huber  
Niki Zelinka

Mozart Wiegenlied

Raina Doneff

Gold und Silber Walzer

Sylvia Hermann  
Hans Peter Barta

2 Bauerntänze

Niki Zelinka

Jungheer Loser Falter

Mathilde Huber

Strauss "Trinke Liebchen"

Eilfriede Schwarz

Bizet "Liebe von Zigeunern  
stammt

Lotte Modl

Kozart "Treibt d. Champagner"

Monsonius Kleiner Mohr

Mathilde Huber

Zum Kraxenkirte

Klavier: Lotte Kutter  
Accordeon: Hanna Zant

Edeltraud Rothmayer  
Christl Salomon  
Fritz Huber  
Niki Zelinka

Huban Murli

Edeltraud Rothmayer

Lortzing Holzschuh Tanz

Lotte Modl

Weber Bauernwalzer

Liszt Aus der 14. Ungar.  
Rhapsodie

Margit Pfisterer

Halletz Torero

Wolfgang Polke

Polkapotpourri

Hanna Zant  
Margit Pfisterer  
Lisbeth Dürfeld  
Bertl Leitner  
Erich Mazac  
Fritz Huber

P a u s e

Ziehrer

Fächer Polonaise, Klavier: Hella Giessrigl  
Accordeon: Bertl Leitner

Fritz Huber  
Erich Mazac

Strauss Fledermaus Ouverture

Hanna Zant

Sinding Frühlingsrauschen

Lotte Kutter

Suppé Dichter u. Bauer

Erich Mazac

Meanchen

American Patrol, Klavier: Lotte Kutter  
Accordeon: Bertl Leitner

Erich Mazac  
Fritz Huber  
Norbert Nemeo

Rossini Diebische Elster

Fritz Huber

Chopin Etude c-moll

Hella Giessrigl

Walzer e-moll

Sarasate Zigeunerweisen

Bertl Leitner

Strauss-Grunfeld Soiree de Vienne

Konzertparaphrase Maria Boden

Gerlach Tanzende Finger

Bertl Leitner  
Fritz Huber  
Erich Mazac