

# Konzertvereinigung blinder Künstler des Österreichischen Blindenverbandes

Wien VI., Mariahilfergürtel 4 — Tel. 43-96-21 / Klappe 7

Freitag, den 28. Juni 1957

Beginn 19.30 Uhr

Wiener Konzerthaus, Schubertsaal

## Akademie blinder Künstler

Mitwirkend: Cölestine Hafner, Sopran, Prof. Otto Binder, Klavier,  
Josef Dohlus, Cello.

Begleitung: Prof. Hermann Nordberg

### P r o g r a m m :

- R. Strauß . . . . . Stimmungsbilder Op. 9  
1. Auf stillem Waldespfad, 2. An einsamer Quelle,  
3. Intermezzo, 4. Träumerei, 5. Heidebild  
O. Binder
- R. Strauß . . . . . Allerseelen, Die Georgine, Freundliche Vision, Ständchen  
C. Hafner
- R. Strauß . . . . . Sonate Op. 6 F-Dur, Allegro con brio, Andante ma non  
troppo, Allegro vivo  
J. Dohlus

### P a u s e

- Fr. Chopin . . . . . Ballade g-moll, Prélude cis-moll, Polonaise es-moll  
O. Binder
- Giordano . . . . . Arie der Madelaine aus „André Chenier”,
- A. Ponchielli . . . . . Arie aus „La Gioconda”
- G. Puccini . . . . . Arie der „Butterfly”  
C. Hafner
- Fr. Chopin . . . . . Polonaise brillante Op. 3  
J. Dohlus

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—

Flügel: Bösendorfer