

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Mittwoch, den 6. November 1957, 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

Helen und Karl Ulrich Schnabel

Originalwerke für Klavier vierhändig

WOLFG. AMAD. MOZART  
1756—1791

Sonate, C-Dur, K.-V. 521  
Allegro  
Andante  
Allegretto

FRANZ SCHUBERT  
1797—1828

Zwei Polonaisen  
D-Dur, Nr. 4, D 824  
E-Dur, Nr. 3, D 599

GEORGES BIZET  
1838—1875

Aus: „Jeux d'Enfants“  
Trompette et Tambour (Marche)  
Colin Maillard (Nocturne)  
La Toupie (Impromptu)  
Petit mari, Petite femme (Duo)  
Le Bal (Galop)

ERNST KRENEK  
geb. 1900

Sonate, op. 70  
Ouverture, Presto  
Menuett, Allegro moderato  
Intermezzo, Andantino sostenuto  
Rondo, Allegro grazioso e vivace

FELIX  
MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
1809—1847

Andante und Variationen,  
op. 83a

Klavier: Bösendorfer

