

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Samstag, den 9. November 1957, 19:30 Uhr

VIOLINKONZERT

PAUL BÜHRINGER

Konzertmeister

ANTON WAGNER

als Gast

Am Klavier:

Margareta Wottawa-Rosner

Preis des Programmes: 3.80 Schilling

Dieser Violinabend erfolgt im Rahmen eines außerordentlichen Gesellschaftskonzertes und ist offiziell das Abschiedskonzert des Solisten.

Er tritt für immer vom Konzertpodium ab.

Aus diesem Anlaß werden im Programm die vielseitigen Hörerwünsche erfüllt und sollen damit den Dank des Solisten — für Treue und Verständnis — bekunden.

PROGRAMM:

I. Teil:

Antonio Vivaldi . . . Concerto grosso, d-moll, op. 11 Nr. 3

Allegro molto
Larghetto
Allegretto

Joh. Seb. Bach . . . Chaconne für Solo-Violine aus der Partita
Nr. II (Band der Solo-Sonaten)

Franz Schubert . . . Sonate für Violine und Klavier D-Dur
op. 137 Nr. 1

Allegro
Andante
Allegro vivace

P a u s e

II. Teil:

Ch. Gounod Meditation über Bachs I. Preludium aus
dem wohltemperierten Klavier

Franz Schubert Ave Maria (Konzertbearbeitung: Wilhelmj)

P. d. Sarasate Spanisch-andalusischer Tanz

N. Paganini L'Ecole di virtuoso

C. Saint-Saëns Eccosais et Capriccio op. 9
für Violine allein
