

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Mittwoch, den 20. November 1957, 19.30 Uhr

ANTONIO VIVALDI
Venedig 1675
Wien 1741

„L'ESTRO ARMONICO“, op. III
Vollständige Aufführung in zwei Abenden

2. Abend

Concerto Nr. 2, g-moll
für zwei obligate Violinen und Violoncello,
Streicher und Cembalo di ripieno

Adagio e spiccato

Allegro

Larghetto

Solisten: Luigi Ferro, Guido Mozzato, Violine
Benedetto Mazzacurati, Violoncello

Concerto C-Dur, op. VIII, Nr. 12
für Oboe, Streicher und Cembalo di ripieno

Allegro

Largo

Allegro

Solist: Renato Zanfini, Oboe

Dieses Concerto gehört zwar nicht zu op. 3,
ist aber ein Teil der Concerti für Oboe aus
der Sammlung der Manuskripte aus Turin,
Giordano et Foa (Italienische National-
bibliothek)

Concerto Nr. 6, a-moll
für obligate Violine, Streicher und
Cembalo di ripieno

Allegro

Largo

Presto

Solist: Guido Mozzato, Violine

Concerto Nr. 1, D-Dur
für vier obligate Violinen, Streicher und
Cembalo di ripieno

Allegro

Largo e spiccato

Allegro

Solisten: Franco Gulli, Edmondo Malanotte,
Mario Benvenuto, Alberto Poltronieri,
Violine

Concerto Nr. 5, A-Dur
für zwei obligate Violinen, Streicher und
Cembalo di ripieno

Allegro

Largo

Allegro

Solisten: Renato Ruotolo, Guido Mozzato, Violine

Concerto Nr. 9, D-Dur
für obligate Solovioline, Streicher und
Cembalo di ripieno

Allegro

Larghetto

Allegro

Solist: Luigi Ferro, Violine

Concerto Nr. 10, h-moll
für vier obligate Violinen und Violoncello,
Streicher und Cembalo di ripieno

Allegro

Largo — Larghetto

Allegro

Solisten: Luigi Ferro, Edmondo Malanotte,
Guido Mozzato, Franco Gulli, Violine
Benedetto Mazzacurati, Violoncello

Ausführende:

DIE VIRTUOSEN VON ROM

Collegium Musicum Italicum

Violine:

LUIGI FERRO
FRANCO GULLI
EDMONDO MALANOTTE
GUIDO MOZZATO
ALBERTO POLTRONIERI
REMY PRINCIPE
RENATO RUOTOLO
MARIO BENVENUTI

Viola:

ALFREDO SABBADINI
ALEARDO SAVELLI

Violoncelli:

BENEDETTO MAZZACURATI
ANTONIO VALISI

Kontrabaß:

SALVATORE PITZIANI

Oboe:

RENATO ZANFINI

Cembalo:

RICCARDO CASTAGNONE

Dirigent:

RENATO FASANO

Direktor des Conservatorio Nazionale di
musica „Benedetto Marcello“, da Venezia