

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 22. November 1957, 19.30 Uhr

Zyklus V / 1. Konzert

FRANK MARTIN

geb. 1890

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Etudes für Streichorchester, 1955/56

Ouverture (Andante con moto)

1ère Etude — pour l'enchaînement des traits
(Tranquillo e leggero)

2ème Etude — pour le pizzicato
(Allegro moderato)

3ème Etude — pour l'expression et le „Sostenuto“
(Molto Adagio)

4ème Etude — pour le jeu fugué ou
„chacun et chaque chose à sa place“
(Allegro giusto)

Paul Sacher gewidmet

ARTHUR HONEGGER

1892—1955

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Concerto da camera, 1948

für Flöte, Englischhorn und Streichorchester

Allegro amabile

Andante

Vivace

Leopold Stastny, Flöte

Josef Koblinger, Englischhorn

IGOR STRAWINSKY

geb. 1882

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Pulcinella, 1919

Ballett in einem Akt mit drei Solostimmen
Musik nach Giovanni Battista Pergolesi

Walter Puschacher, 1. Violine

Armin Kaufmann, 2. Violine

Josef Vacz, Viola

Nikolaus Hübner, Violoncello

Karl Fiala, Kontrabaß

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER
DER WIENER SYMPHONIKER

IRA MALIANUK, Sopran

IVO ZIDEK, Tenor

FREDERICK GUTHRIE, Baß

Dirigent:

PAUL SACHER

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft