

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Sonntag, den 24. November 1957, 15.30 Uhr

R I C H A R D M A U X

Lieder mit Klavier:

1. Herbstabend (Richard Schaukal) U
Ich dachte (Hertha Parak)
Es ist lang (Rainer Maria Rilke)
Isolde Weisshand (Paula von Preradovic)
Heinz Großmann, Tenor
Am Bösendorfer: Der Komponist
2. Das Haar der Melisande
Luise Dreyer-Zeidler, Harfe

3. Liebe (Agnes Miegel) U

Gertrud Lindner, Sprechstimme
Dr. Hans Zwölfer, Violoncello
Am Bösendorfer: Der Komponist

4. Chinesische Liedchen (Agnes Miegel)

Liselotte Maikl, Sopran
Luise Dreyer-Zeidler, Harfe
Richard Hynes, Flöte
Dr. Hans Zwölfer, Violoncello

5. Mond im Dämmer (U)
(Japanische Lyrik in deutscher Nachdichtung von Gerhart Haug)
Vorfrühling
Volkslied
Dennoch
Gelöbnis
Kirschblüte
Mond im Dämmer
Höchste Not
Falsche Hoffnung
Die Verlassene
Ewige Liebe
Gertrud Lindner, Sprechstimme
Heinz Großmann, Tenor
Richard Hynes, Flöte
Erich Webner, Klarinette
Luise Dreyer-Zeidler, Harfe
Hans Radbauer, Schlagwerk
Dr. Rudolf Pelz, Violine
Dr. Hans Zwölfer, Violoncello
Dirigent: Der Komponist
Das Werk wird ohne Unterbrechung gespielt
Bitte erst am Ende zu applaudieren.

6. Lieder mit Harfe:

Aus Venedig (Elga Metzeltin)
Winternacht (Else Reitermayer-Maux)
Die Unbekannte (Hermann Hesse
nach Verlaine)
Heimat (Wilhelm Franke)
Heinz Großmann, Tenor
Luise Dreyer-Zeidler, Harfe

7. Lieder mit Klavier:

Hexenlied (Gertrud Zelger-Alten)
Sommerabschied (Else Reitermayer-Maux)
Schlaflied für ein krankes Herz (U)
(Alma Johanna König)
Alholde tanzt (Herma Stuppäck) (U)
Die Hirtin (Paula von Preradovic)
Liselotte Maikl, Sopran
Am Bösendorfer: Der Komponist

Klavier: Bösendorfer

U = Uraufführung