

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 25. November 1957, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

YURY BOUKOFF

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Partita c-moll, BWV 826
Sinfonia
Allemande
Courante
Sarabande
Rondeau
Capriccio

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

Symphonische Etuden
Thema. Andante C
Étude I (Variation 1) Un poco più
vivo C
Variation posthume Nr. 1. C.
Étude I (Variation 1) Un poco più
Étude III. Vivace 2/4
Étude IV (Variation 3) Alla Marcia C
Étude V (Variation 4) Scherzando: 12/8
Variation posthume Nr. 4, Con es-
pressione 3/4
Étude VI (Variation 5) Agitato con
gran bravura 2/4
Étude VII (Variation 6) Allegro
molto 2/4
Variation posthume Nr. 2 - 12/4
Variation posthume Nr. 5 - C
Étude VIII (Variation 7) Andante
Étude IX. Presto possibile 3/16
Étude X (Variation 8) Allegro
Étude XI (Variation 9) Con es-
pressione C
Étude XII. Finale. Allegro brillante C

SERGE PROKOFIEFF
1891—1953

Sonate Nr. 7, op. 83
Allegro inquieto
Antante caloroso
Precipitato

MODEST PETROW
MOUSSORGSKY
1839—1881

Bilder einer Ausstellung
Promenade — Gnomus — Promenade
— Das alte Schloß — Promenade —
Streit der Kinder nach dem Spiel —
Bydlo — Promenade — Tanz der
Küchlein in ihren Eierschalen — Zwei
Juden, der eine reich, der andre arm
— Limoges, der Markt — Catacumbae
(sepulchrum romanum) — Cum mor-
tuis in lingua mortua — Baba Yaga,
die Hütte auf den Hühnerpfoten —
Das große Tor von Kiew

Klavier: Bösendorfer

YURY BOUKOFF wurde 1923 in Sofia geboren. Während seines Musikstudiums besuchte er gleichzeitig die Universität und begann schon mit fünfzehn Jahren seine Karriere als Konzertpianist in Bulgarien (Recitals und Orchesterkonzerte). Boukoff gewann Preise bei folgenden Internationalen Musikwettbewerben: 1946 Bulgarischer Nationalpreis, 1947 Erster Preis des Pariser Conservatoriums, Preise beim Genfer Musikwettbewerb und Marguerite-Long-Wettbewerb 1951.

Solist von Konzerten der wichtigsten Orchester und Radioaufnahmen. Boukoffs brillante Karriere führt ihn heute nicht nur zu Konzerten innerhalb Frankreichs, sondern in das gesamte Ausland.

Beim Internationalen Festival von Besançon interpretierte Boukoff mit großem Erfolg die Erstaufführung von Menottis Klavierkonzert.

Boukoff war Schüler von Yves Nat, George Enesco, Edwin Fischer und Marguerite Long.

