

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 29. November 1957, 19.30 Uhr

Zyklus I / 2. Konzert

OESTERREICHISCHE MUSIK DES 16. JAHRHUNDERTS

THOMAS STOLTZER
um 1475—1526

aus den „octotonorum melodiae“
Ricercare in der dorischen Tonart
Psalm 12 „Hilff Herr“
Ricercare in der lydischen Tonart

PIERRE DE LA RUE
um 1460—1518

Missa pro defunctis

PAUL HOFHAYMER
1459—1537

carmen magistri Pauli für Orgel
nach willen dein
Tröstlicher lieb
Zucht eer und lob
Salve regina in sechs Teilen für Orgel
Salve regina
Ad te clamamus
Eya ergo
Nobis post hoc
O clemens
O dulcis Maria

JACOBUS GALLUS
1550—1591

Omnes de Saba
Pater noster
Alleluja

Ausführende:

DER WIENER KAMMERCHOR
ANTON HEILLER, Orgel
KARL SCHEIT, Laute
EIN INSTRUMENTALENSEMBLE

Dirigent:

HANS GILLESBERGER