



Montag, 2. Dez. 1957

Beginn 19.30 Uhr

Schubertsaal

Akademie blinder Künstler

Mitwirkend:

Fritz Kunz — Bariton,
Prof. Otto Binder und Josef Misar auf zwei Klavieren

P R O G R A M M :

- M. Ravel Die Gänsemutter erzählt:
1. Die Schöne im schlafenden Wald
2. Der kleine Däumling
3. Die häßliche Kaiserin der Pagoden
4. Unterhaltung zwischen der schönen und der Dummen
5. Der Feengarten O. Binder — J. Misar
- C. Loewe Tom der Reimer
Archibald Douglas F. Kunz
- C. Debussy In Weiß und Schwarz
1. Avec emportement
2. Lent sombre
3. Scherzando O. Binder — J. Misar

• P A U S E

- C. Debussy Sechs antike Inschriften:
1. Um Pan, den Gott des Sommerwindes anzurufen
2. Für ein namenloses Grab
3. Damit die Nacht günstig sei
4. Für die Tänzerin mit den Handklappern
5. Für die Ägypterin
6. Um dem Regen am Morgen zu danken O. Binder — J. Misar
- M. Schillings Das Hexenlied F. Kunz
- M. Infante Zwei andalusische Tänze O. Binder — J. Misar
- S. Rachmaninoff Tarantella O. Binder — J. Misar

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—