

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 10. Dezember 1957, 19.30 Uhr

Zyklus VI / 3. Konzert

OTTORINO RESPIGHI
1879—1936

Quartetto dorico
In einem Satz

FRANZ SCHMIDT
1874—1939

Quintett für Klavier, Klarinette,
Violine, Viola und Violoncello, A-Dur
Allegro moderato
Intermezzo, Lento
Scherzo. Molto vivace
Adagio
Finale. Allegretto grazioso
(Variationen über ein Thema von
Josef Labor)

Dieses Werk wurde vom Komponisten für Herrn Paul Wittgenstein für die linke Hand geschrieben; es wird heute mit dessen Zustimmung zweihändig vorgetragen.

ANTON DVORAK
1841—1904

Quartett für zwei Violinen, Viola
und Violoncello, F-Dur, op. 96
Allegro ma non troppo
Lento
Molto vivace
Finale. Vivace ma non troppo

Ausführende:

DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine
Carl Maria Titze, 2. Violine
Erich Weis, Viola
Ludwig Beinl, Violoncello

Mitwirkend:

Alfred Prinz, Klarinette
Jörg Demus, Klavier

Klavier: Bösendorfer