

10/12.57 1920 F.S.

# THEATER DER JUGEND

## GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

# Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini

Text — nach Beaumarchais — von Cesare Sterbini. Deutsch von Ignaz Kollmann. Rezitativverdeutschung von Theodor Rehbaum und Otto Neitzel

Graf Almaviva . . . . .	Karl Vandero
Doktor Bartolo . . . . .	Franz Wyzner
Rosina, sein Mündel . . . . .	Elfriede Lehner
Basilio, Musikmeister . . . . .	Hans Laurer
Marzeline, Rosinas Gouvernante . . . . .	Rosa Bahl
Figaro, Barbier . . . . .	Franz Ramharter
Fiorillo, Bedienter Almavivas . . . . .	Raoul Jansen
Ein Offizier . . . . .	Hermann Erlach
Ein Notar . . . . .	Walter Hug
Ambrosio, Bartolos Diener . . . . .	Fritz Huschauer

Dirigent: Hans Gabor

Regie: Hans Laurer

Bühnenbild: Harry Glück

Aufführung der  
**WIENER KAMMEROPER**

Preis des Programmes: 50 Groschen