

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL  
DIENSTAG, DEN 17. DEZEMBER 1957, 19.30 UHR

ZYKLUS VII

2. ABONNEMENT-KONZERT

ORCHESTER:  
DIE WIENER SYMPHONIKER

DIRIGENT:  
LORIN MAAZEL

SOLISTIN:  
GLORIA DAVY

PROGRAMM:

LUIGI DALLAPICCOLA

(GEB. 3. FEBRUAR 1904 IN PISINO, ISTRIEN)

VARIATIONEN FÜR ORCHESTER (1954)

ERSTUAUFFÜHRUNG

QUASI LENTO MISTERIOSO – ALLEGRO CON FUOCO –  
MOSSO SCOREVOLE – TRANQUILLAMENTE MOSSO – POCO  
ALLEGRETTO „A LA SERENATA“ – MOLTO LENTO, CON  
ESPRESSIONE PARLANTE – ANDANTINO AMOROSO – ALLE-  
GRO CON VIOLENZA – AFFETUOSO CALANTE – GRAVE –  
MOLTO LENTO, FANTASTICO

BENJAMIN BRITTEN

(GEB. 22. NOVEMBER 1913 IN LOWESTOFT, ENGLAND)

„LES ILLUMINATIONS“

NACH GEDICHTEN VON RIMBAUD  
FÜR SOPRAN UND STREICHORCHESTER, OP. 18

ERSTAUFFÜHRUNG

1) FANFARE – 2) VILLES – 3) PHRASE – ANTIQUE – 4) ROYANE  
– 5) MARINE – 6) INTERLUDE – 7) BEING BEAUTEOUS –  
8) PARADE – 9) DEPART

---

SALVATORE MARTIRANO

(GEB. 1927)

CONTRASTO (1951)

ERSTAUFFÜHRUNG

1) LENTO. MOLTO MOSSO – 2) ADAGIO MISTERIOSO

IGOR STRAWINSKY

(GEB. 17. JUNI 1882 IN ORANIENBAUM BEI PETERSBURG)

SYMPHONIE IN DREI SÄTZEN (1945)

ALLEGRO – ANDANTE – CON MOTO

PREIS DES PROGRAMMES MIT TEXTBEILAGE 2.40 SCHILLING