

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 19. Dezember 1957, 19.30 Uhr

Zyklus VII / 2. Konzert

SAMUEL SCHEIDT
1587—1654

Zwei Symphonien (1644)

CARL PHILIPP
EMANUEL BACH
1714—1788

Cembalokonzert, d-moll
Allegro
Poco Andante
Allegro assai

JOSEF MATHIAS HAUER
geb. 1883
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Romantische Fantasie, op. 37 (1925)
Klavier: Gertraud Kubacsek

HANS JELINEK
geb. 1901

Concertino für Streicher, op. 17 (1951)
Prélude — Barrée — Alternativo
Air — Valse

Solostreichquartett:
Edith Steinbauer
Christl Genser
Hertha Schachermaier
Klaus Hasslwanger

ANTON DVORAK
1841—1904

Böhmische Suite, op. 39 (1879)
Preludium — Pastorale
Polka
Sousedská — Minuetto
Romanza
Finale — Furiant

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
ISOLDE AHLGRIMM, Cembalo

Dirigent:

PAUL ANGERER

Klavier: Bösendorfer