

20/26. 17 f. s. WK

# THEATER DER JUGEND

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

---

## *Der Barbier von Sevilla*

Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini

Text — nach Beaumarchais — von Cesare Sterbini. Deutsch von Ignaz Kollmann. Rezitativverdeutschung von Theodor Rehbaum und Otto Neitzel

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| Graf Almaviva . . . . .              | Karl Vandero    |
| Doktor Bartolo . . . . .             | Franz Wyzner    |
| Rosina, sein Mündel . . . . .        | Elfriede Lehner |
| Basilio, Musikmeister . . . . .      | Hans Laurer     |
| Marzeline, Rosinas Gouvernante . . . | Rosa Bahl       |
| Figaro, Barbier . . . . .            | Franz Ramharter |
| Fiorillo, Bedienter Almavivas . . .  | Raoul Jansen    |
| Ein Offizier . . . . .               | Hermann Erlach  |
| Ein Notar . . . . .                  | Walter Hug      |
| Ambrosio, Bartolos Diener . . . . .  | Fritz Huschauer |

Dirigent: Hans Gabor

Regie: Hans Laurer

Bühnenbild: Harry Glück

Aufführung der  
**WIENER KAMMEROPER**

Preis des Programmes: 50 Groschen