



Freitag, 27. Dez. 1957

Beginn 19.30 Uhr

Mozartsaal

Weihnachtsakademie blinder Künstler

Mitwirkend:

Cölestine Hafner — Sopran, Elfriede Holzer — Orgel
Grete Simon — Sopran, Prof. Otto Binder — Klavier
Fritz Kunz — Bariton, Josef Misar — Klavier
Karl Reinhardt — Violine,
Begleitung: Prof. Hermann Nordberg

P R O G R A M M :

| | | |
|--------------------------|---|----------------------|
| J. S. Bach | Präludium und Fuge G-Dur Präludium und Fuge F-Dur | E. Holzer |
| R. Wagner | Lied an den Abendstern aus „Thannhäuser“ | F. Kunz |
| A. Lortzing | 5000 Taler aus der „Wildschütz“ | F. Kunz |
| Gounod-Alard | Phantasie aus „Faust“ | K. Reinhardt |
| E. Humperdinck | Duett aus „Hänsel und Gretel“ | C. Hafner — G. Simon |
| C. M. v. Weber | Duett Agathe, Ännchen aus „Der Freischütz“ (Schelm halt' fest) | C. Hafner — G. Simon |

P A U S E

| | | |
|---------------------------|--|---|
| J. S. Bach | Willst Du Dein Herz mir schenken | C. Hafner mit Orgelbegleitung |
| Gg. Bizet | Agnus dei | C. Hafner mit Orgelbegleitung |
| S. Rachmaninoff | Tarantella | O. Binder — J. Misar auf zwei Klavieren |
| G. Verdi | Duett Gilda, Rigoletto aus „Rigoletto“ | G. Simon — F. Kunz |
| W. A. Mozart | Duett Blondchen Osmin aus „Die Entführung aus dem Serail“ | G. Simon — F. Kunz |
| M. Infante | Zwei andalusische Tänze | O. Binder — J. Misar |

Flügel: Bösendorfer

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—