

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 28. Dezember 1957, 19.30 Uhr

Zyklus III / 4. Konzert

ROMANTIK IM 20. JAHRHUNDERT

JÖRG DEMUS, Klavier

LEOS JANACEK  
1854—1928

Sonate es-moll (komp. 1905)  
„Die Ahnung — Der Tod“  
Con moto — Adagio

ALBAN BERG  
1885—1935

Sonate h-moll, op. 1 (komp. 1907/8  
Mäßig bewegt revidiert 1920)

MAURICE RAVEL  
1875—1935

Sonatine fis-moll (komp. 1905)  
Modéré — menuet — animé

CLAUDE DEBUSSY  
1864—1918

Children's Corner (komp. 1908)  
I Doctor Gradus ad Parnassum  
II Jimbo's Lullaby (Berceuse des éléphants)  
III Serenade for the Doll  
IV The Snow is Dancing  
V The little Shepherd  
VI Golliwogg's Cake-Walk

MAX RAGER  
1873—1916

Präludium und Fuge G-Dur (komp. 1907)  
op. 99/5  
Intermezzo es-moll, op. 45/3 (komp. 1900)

FRANZ SCHMIDT  
1874—1939

Intermezzo fis-moll }  
Toccata für Klavier oder } (komp. 1938)  
Cembalo, d-moll }

Diese Werke wurde vom Komponisten für Herrn Paul Wittgenstein für die linke Hand geschrieben; sie werden heute mit dessen Zustimmung zweihändig vorgetragen. Die Bearbeitung stammt von Friedrich Wührer.

Klavier: Bösendorfer