

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Donnerstag, den 9. Jänner 1958, 19.30 Uhr

Zyklus V / 3. Konzert

THEODOR BERGER
geb. 1905

Chronique symphonique, 1952

WOLFGANG FORTNER
geb. 1907

Mouvements für Klavier und Orchester, 1954

Prélude (Antante tranquillo)

Etude 1 (Allegro molto vivace)

Interlude (Andante molto sostenuto —
Poco Allegretto)

Etude 2 (Allegro molto vivace)

Epilogue (Andante con moto)

Erstaufführung

ERNST KRENEK
geb. 1900

Symphonie Pallas Athene, 1952—1954

Adagio — Allegro agitato

Allegretto moderato — Furioso

Andante sostenuto

HANS WERNER HENZE
geb. 1926

Konzertsuite aus „Maratona di danza“, 1957

1a. Beguine

1b. Medium swing — Allegro — Fast swing

2. Valse lente

3. Beguine — Slow

4. Rumba

5. Slow — Swing

6. Finale

Erstaufführung

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER
JACQUES KLEIN, Klavier

Mitwirkend:

Solisten des Österr. Rundfunk-
Tanzorchesters Carl de Groof

Dirigent:

HANS SWAROWSKY

Klavier: Bösendorfer