

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 13. Jänner 1958, 19.30 Uhr

JACOBUS GALLUS
1550—1591

Jerusalem gaude

ANTONIO LOTTI
1667—1740

Crucifixus

DIETRICH BUXTEHUDE
1637—1707

Das neugeborne Kindelein
Kantate für Chor und Soloinstrumente

HANS ERICH APOSTEL
geb. 1901

Um Mitternacht Uraufführung

FRIEDRICH WILDGANS
geb. 1913

Drei kleine geistliche Motetten
Laudate Dominum
Dilexisti justitiam
Te decet hymnus Uraufführung

CLAUDIO MONTEVERDI
1567—1643

Aus den „Scherzi musicali“:
Für Chor und Soloinstrumente
1. La Violetta
2. Dolci miei sospiri
3. De la bellezza

Vago augelletto
Für Chor und Soloinstrumente

FRIEDRICH CERHA
geb. 1926

5 Rubaijat des Omar Chajjam † 1123

DARIUS MILHAUD
geb. 1892

Deux Poèmes
1. Eloge
2. Le Brick Erstaufführung

ZOLTÁN KODÁLY
geb. 1882

Lieder aus der Matra-Gegend

Ausführende:

DER AKADEMIE-KAMMERCHOR

Dirigent:

GÜNTHER THEURING

