

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Samstag, den 1. März 1958, 19.30 Uhr

G I T A R R E - A B E N D

SIEGFRIED BEHREND

Frei bearbeitet von
SIEGFRIED BEHREND

NICOLO PAGANINI

FERNANDO SOR

MARIO CASTELNUOVO
TEDESCO

JOHANN SEBASTIAN BACH
BACH-BEHREND

MAURICE RAVEL

JOAQUIN TURINA

DE FALLA-BEHREND

GRANADOS-BEHREND

SIEGFRIED BEHREND

I.

Zwei altenglische Stücke
Greensleeves (Volkslied)
Gagliarda (John Dowland)

Sonate C-Dur, op. 25
Allegro — Andante — Allegro

Zwei Etuden und Variationen über ein
Thema von Mozart

„La Guarda Cuydadosa“
Capriccio für Gitarre nach Cervantes

II.

Präludium für Laute d-moll

Suite für Gitarre
Prelude — Sarabande — Bourée —
Chaconne

III.

Pavane pour une Infante defunte
(Für die Gitarre bearbeitet von Mario
Castelnuovo Tedesco, Siegfried Beh-
rend zugeeignet)

Spanische Skizzen
Garrotin
Soleares
Fandanguillo

Farruca aus „Der Dreispitz“

Spanischer Tanz

„Alborada“, Capriccio für Gitarre

Gitarre: Weißgerber