

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, den 4. März 1958, 19.30 Uhr

Werke für zwei Klaviere

Dr. KURT NEMETZ-FIEDLER

Dr. ERICH ROUBICEK

JOHANN SEBASTIAN BACH

Vier Fugen

aus der „Kunst der Fuge“

Contrapunctus I—IV

(Erich Schwebsch)

MAX REGER

Variationen und Fuge

über ein Thema von Beethoven, op. 86

WOLFG. AMAD. MOZART

Sonate, D-Dur, K.-V. 448

Allegro con spirito

Andante

Allegro molto

KARL SCHISKE

Sonate, op. 29, 1949

Allegro

Andante sostenuto

Presto

MANUEL INFANTE

Dances andalouses, 1931

Ritmo

Sentimiento

Gracia. El Vito

Klaviere: Bösendorfer