

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L
Donnerstag, den 6. März 1958, 19.30 Uhr

V I O L I N A B E N D
E U G E N P R O K O P

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

KARL STAMITZ

Concerto D-Dur, Nr. 4

Allegro maestoso

Adagio

Rondeau

Kadenzen Eugen Prokop

CLAUDE DEBUSSY

Sonate für Violine und Klavier

Allegro vivo

Intermede. Fantasque et léger

Finale. Très animé

PAUL HINDEMITH
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Sonate für Violine solo, op. 31, Nr. 1

Sehr lebhafte Achtel

Sehr langsame Viertel

Sehr lebhafte Viertel

Intermezzo. Lied

Prestissimo

ZOLTÁN KODÁLY

Adagio

HENRI WIENIAWSKI

Fantasie über zwei russische Arien, op. 6

JOSEF SUK

Vier Stücke für Violine und Klavier, op. 17

Quasi Gallata

Appassionata

Un poco triste

Burleske

Klavier: Bösendorfer