

Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien  
derzeit: Wien I, Dr. Karl Renner-Ring 1

---

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)

Donnerstag, den 6. März 1958, 19:30 Uhr

# Austauschkonzert

der Studierenden der staatlichen Musikhochschule in Köln

PROGRAMM:

Max Reger . . . . . Sonate B-Dur für Klarinette u. Klavier, op. 107

Moderato  
Vivace  
Adagio  
Allegretto con grazia

**Heinz Hofmann**, Klarinette  
**Frank Maus**, Klavier

Max Reger . . . . . Suite in D-Moll für Violoncello, op. 131c Nr. 2

Präludium  
Gavotte  
Largo  
Gigue

**Heinrich Klug**, Violoncello

Max Reger . . . . . Variationen und Fuge über ein Thema von  
G. Ph. Telemann, op. 134

**Frank Maus**, Klavier

P a u s e

Johannes Brahms . Trio A-Moll für Klarinette, Violoncello und  
Klavier, op. 114

Allegro  
Adagio  
Andante grazioso  
Allegro

**Heinz Hofmann**, Klarinette  
**Heinrich Klug**, Violoncello  
**Frank Maus**, Klavier

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 1 Schilling

---

Weitere Austauschkonzerte:

*Milano* 19. März 1958, 19:30 Uhr — *Brahms-Saal*  
*Hamburg* 10. April 1958, 19:30 Uhr — *Schubert-Saal*  
*Kopenhagen* 15. April 1958, 19:30 Uhr — *Schubert-Saal*  
*Stockholm* 23. April 1958, 19:30 Uhr — *Schubert-Saal*