



Freitag, den 28. März 1958

Beginn: 19.30 Uhr

Schubertsaal

Akademie blinder Künstler

Mitwirkende:

Cölestine Hafner - Sopran, Prof. Otto Binder - Klavier,
Karl Reinhardt - Violine

Begleitung: Prof. Norbert Hitz

P R O G R A M M :

Fr. Schubert Sonatine, op. 137, Nr. I
a) Allegro molto
b) Andante
c) Allegro vivace K. Reinhardt

H. Wolf Auch kleine Dinge
Das verlassene Mägdlein
In den Schatten meiner Locken
Gebet
Karwoche
Er ist 's C. Hafner

M. Ravel 5 Kinderstücke: „Ma mère l'oye“ (Meine Mutter die Gans)
1) Pavane de la belle au bois dormant (Pavane der
Schönen im schlafenden Wald)
2) Petit poucet (Der kleine Däumling)
3) Laideronnette, impératrice des pagodes (Die Häßliche,
Kaiserin der Pagoden)
4) Les entretiens de la Belle et de la Bete (Gespräch
zwischen der Schönen und dem Tier)
5) Le jardin féerique (Der Feengarten) O. Binder

P A U S E

Fr. Chopin Ballade G-moll
Etüde E-dur
Polonaise As-dur O. Binder

G. Verdi Ave Maria aus „Othello“

G. Puccini Arie der Mimi aus „La bohème“

G. Bizet Arie der Micaela aus „Carmen“ C. Hafner

M. Moszkowski Serenata op. 15, Nr. 1

Fr. Smetana Aus der Heimat, Nr. 1 u. 2
1) Moderato
2) Andantino K. Reinhardt

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—

Flügel: Bösendorfer