

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER KONZERTHAUSSAAL

✓ Gründonnerstag, den 3. April 1958, 18.30 Uhr  
Karfreitag, den 4. April 1958, 18.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH  
1685—1750

## MATTHÄUS-PASSION

Ausführende:

MIMI COERTSE, Sopran  
HILDE RÖSSEL-MAJDAN, Alt  
FRITZ WUNDERLICH, Tenor  
FREDERICK GUTHRIE, Baß  
JULIUS PATZAK, Evangelist  
WALTER BERRY, Christusworte  
HARALD BUCHSBAUM, Baß  
MAX WEIRICH, 1. Priester  
ROMAN HENCL, 2. Priester

WALTER SCHNEIDERHAN, 1. Solo-Violine  
WALTER PUSCHACHER, 2. Solo-Violine  
KARL TROTZMÜLLER, 1. Blockflöte  
BERNHARD KLEBEL, 2. Blockflöte  
NIKOLAUS HÜBNER, Viola da gamba  
VIKTOR GÖRLICH, Cello-continuo  
EMIL KREMER, Basso-continuo  
CAMILLO WANAUSEK, 1. Flöte  
ROBERT BRAUNEIS, 2. Flöte  
FRIEDRICH WÄCHTER, Oboe  
JOSEF KOBLINGER, 1. Oboe d'amore und Englischhorn  
KARL GRUBER, 2. Oboe d'amore und Englischhorn  
ANTON HEILLER, 1. Orgelpositiv  
FRANZ EIBNER, 2. Orgelpositiv  
JOSEF NEBOIS, Orgel

DIE WIENER SYMPHONIKER  
DER WIENER KAMMERCHOR  
DIE WIENER SINGAKADEMIE  
DIE WIENER SÄNGERKNABEN

Dirigent:

# HANS GILLESBERGER

Pause nach dem ersten Teil

