

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Gründonnerstag, den 3. April 1958, 18.30 Uhr

✓ Karfreitag, den 4. April 1958, 18.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

MATTHÄUS-PASSION

Ausführende:

MIMI COERTSE, Sopran
HILDE RÖSSEL-MAJDAN, Alt
FRITZ WUNDERLICH, Tenor
FREDERICK GUTHRIE, Bass
JULIUS PATZAK, Evangelist
WALTER BERRY, Christusworte
HARALD BUCHSBAUM, Bass
MAX WEIRICH, 1. Priester
ROMAN HENCL, 2. Priester

WALTER SCHNEIDERHAN, 1. Solo-Violine
WALTER PUSCHACHER, 2. Solo-Violine
KARL TROTZMÜLLER, 1. Blockflöte
BERNHARD KLEBEL, 2. Blockflöte
NIKOLAUS HÜBNER, Viola da gamba
VIKTOR GÖRLICH, Cello-continuo
EMIL KREMER, Basso-continuo
CAMILLO WANAUSEK, 1. Flöte
ROBERT BRAUNEIS, 2. Flöte
FRIEDRICH WÄCHTER, Oboe
JOSEF KOBLINGER, 1. Oboe d'amore und Englischhorn
KARL GRUBER, 2. Oboe d'amore und Englischhorn
ANTON HEILLER, 1. Orgelpositiv
FRANZ EIBNER, 2. Orgelpositiv
JOSEF NEBOIS, Orgel

DIE WIENER SYMPHONIKER
DER WIENER KAMMERCHOR
DIE WIENER SINGAKADEMIE
DIE WIENER SÄNGERKNABEN

Dirigent:

HANS GILLESBERGER

Pause nach dem ersten Teil

