

# **Wiener Volksbildungswerk**

★

**Musikverband „Vamö“**

Wien I, Fischerstiege 4, Telefon 63 91 65

★

**Verband vereinigter Mandolinen-Vereine**

Wien XII, Breitenfurterstraße 19

## **Programm**

zu dem am 13. April 1958, um 15 Uhr, im Wiener Konzerthaus-Mozartsaal,  
Wien III, Lothringerstraße 20, stattfindenden

# **Konzert der Wiener Mandolinenorchester**

Dirigenten: Josef Bastl, Hans Baumann, Franz Dohnal, Edi Grassl, Franz Kaltenbrunner, Heinrich Scheppl, Hans Unger, Otto Zahrada. Mandolinensolisten: Alfons Berger, Felix Neuwirth. Gesang: Anny Baumgartner und Franz Stangl.



# Programmfolge

## 1. Verband vereinigter Mandolinen-Vereine

Mandolinen-Orchester „Alszauber“  
Mandolinen-Orchester „Baumgarten-Melodia“  
Mandolinen-Orchester „Kaltenleutgeben“  
Mandolinen-Orchester „Laaerberg“

Dirigent: Hans Unger

- a) **Seid herzlich uns willkommen**, Marsch . . . R. Österreicher
- b) **Holzpuppenparade**, Charakterstück . . . . . W. Fechter

Dirigent: Franz Dohnal

- c) **Fiore sparsi**, Fantasie . . . . . G. Sartori

Dirigent: Josef Bastl

- d) **Il canto de cherubini** . . . . . G. Sartori
- e) **Tanz des Matadors** . . . . . H. Schwestka

## 2. Musikverband „Vamö“

I. Hietzinger Arbeiter-Mandolinen-Vereinigung  
Mandolinenverein „Elite“

Dirigenten: Hans Baumann und Otto Zahrada

- a) **Lustspiel Overture** . . . . . Kela Bela
- b) **Hochzeit in Liliput** . . . . . F. Grestenberger
- c) **Münchner Kindl**, Walzer . . . . . K. Komzak

## 3. Musikverband „Vamö“

Mandolinen-Orchester-Verein „Leopoldstadt“

Dirigent: Franz Kaltenbrunner

- a) **Fantasie aus der Oper La Traviata** . . . . . G. Verdi-Ritter
- b) **Pepita**, vals espagnole . . . . . V. Billi

## 4. Musikverband „Vamö“

Mandolinen-Orchester der Volkshochschule „Alsergrund“

Mitwirkend: Mandolinen Solo: Alfons Berger und Felix Neuwirth

**Konzert in G-dur für 2 Solomandolinen \*  
und Orchester** . . . . . Antonio Vivaldi

- a) **Allegro**
- b) **Andante**      Dirigent: Heinrich Scheppel
- c) **Allegro**

Bearbeitung:  
A. Goldenberg

## 5. Mandolinen-Solo: Alfons Berger

Gitarre: Franz Bergauer

**Pizzaria**, Capriccio di Concerto . . . . . E. Munier

## 6. Musikverband „Vamö“

Arbeiter-Musikfreunde „Floridsdorf“, Volksmusikverein „Lofag“  
Volksmusikvereinigung „Forte“

Dirigent: Edi Grassl

- a) **Spanisches Ständchen** . . . . . H. Schmied
- b) **Sur les rives du tages** . . . . . M. Maciocchi
- c) **Alt-böhmische Polka \*\*** . . . . . J. Malina
- d) **Komm mit nach Varasdin\*\*** . . . . . E. Kalman

\* Antonio Vivaldi 1675—1741, berühmter Violinist und Komponist, derjenige, welcher das von Torelli geschaffene Solo-Violinkonzert ausbaute und zur Blüte brachte. Er schuf auch das G-dur Konzert für zwei Solomandolinen und Streichern. Das Werk wurde von A. Goldenberg für Mandolinenorchester eingerichtet.

\*\* Gesang Anny Baumgartner und Franz Stangl

P A U S E

Programmänderung vorbehalten