

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L
Samstag, den 19. April 1958, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D
L O T Y - L Y R A
(Paris)

Am Klavier: FRANCOISE LE GONIDEC

G E D E N K K O N Z E R T
zum 40. Todesjahre von Debussy und
zum 20. Todesjahre von Ravel und Roussel

1. Teil:

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

Nuit d'étoiles (Théodore de Banville)
Voici que le printemps... (Paul Bourget)

Ariettes oubliées (Paul Verlaine)

1. C'est l'extase...
2. Il pleure dans mon coeur
3. L'ombre des arbres

Deux Romances (Paul Bourget)

L'âme évaporée
Les Cloches

MAURICE RAVEL
1875—1937

Six mélodies populaires grecques
(in griechischer Sprache)

- I. Chanson de la mariée
- II. Là-bas, vers l'église
- III. Quel galant m'est comparable
- IV. Chanson des cueilleuses de lentisques
- V. Tout gail
- VI. Tripatos

ALBERT ROUSSEL
1869—1937

2. Teil:

Le Jardin mouillé, op. 3 (No. 3) (H. de Régnier)
Odelette, op. 8 (No. 4) (Henri de Régnier)

Deux Poèmes chinois, op. 12
A un jeune gentilhomme
Amoureux séparés

Le Bachelier de Salamance, op. 20 (No. 1)
(René Chalupt)

Sarabande, op. 20 (No. 2) (René Chalupt)

Deux Poèmes chinois, op. 35
Des fleurs font une broderie...
Réponse d'une épouse sage

Jazz dans la nuit, op. 38 (René Dommange)

Deux Poèmes chinois, op. 47
Favorite abandonnée
Vois, de belles filles

L'Heure du retour, op. 50 (No. 1)
(René Chalupt)

Coeur en péril, op. 50 (No. 2)
(René Chalupt)

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Montag, den 21. April 1958, 19.30 Uhr

Liederabend

EMILE BELCOURT

Am Flügel: Viktor Graef

Lieder von Beethoven, Brahms, Wolf, Poulenc, Ravel und Schubert

Mozart-Saal

Dienstag, den 22. April 1958, 19.30 Uhr

Klavierabend

WALTER KAMPER

Haydn: Sonate E-Dur

Beethoven: Sonate op. 106 (Hammerklavier-Sonate)

Moussorgsky: Bilder einer Ausstellung