

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Montag, den 21. April 1958, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D EMILE BELCOURT Am Klavier: VIKTOR GRAEF

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Sechs Lieder, op. 48
Bitten
Die Liebe des Nächsten
Vom Tode
Die Ehre Gottes aus der Natur
Gottes Macht und die Vorsehung
Bußlied

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Wie Melodien zieht es
Unbewegte laue Luft
Regenlied

HUGO WOLF
1860—1903

Verschwiegene Liebe
Der Scholar
Der verzweifelte Liebhaber
Nachtzauber
Seemanns Abschied

FRANCIS POULENC
geb. 1899

Chanson Gaillardes
Textes Anonyme aus dem XVII. Jahrhundert
La Belle Jeunesse
Chanson à boire
Couplets Bachiques

MAURICE RAVEL
1875—1937

Don Quichotte a Dulcinee
Nach einem Gedicht von Paul Morand
Chanson Romantique
Chanson Epique
Chanson à boire

FRANZ SCHUBERT
1797—1828

Auf dem See
Geheimes
Liebesbotschaft
Im Abendrot

Klavier: Bösendorfer

