

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 23. April 1958, 19.30 Uhr

Zyklus VII / 5. Konzert

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER  
1644—1704

Serenade für Streicher,  
Nachtwächterbaß und Cembalo (1670)

Serenade  
Allemande  
Aria  
Ciaccona  
Gavotte  
Retirada

Roman Hencl, Baß

JOSEPH HAYDN  
1732—1809

Konzert D-Dur für Flöte und  
Streichorchester (1770)

Allegro moderato  
Adagio  
Allegro molto

PAUL ANGERER  
geb. 1927

Sonnerie für Cembalo, Schlagwerk  
und Streicher (1956)

Allegro — Adagio — Vivace

WOLFG. AMAD. MOZART  
1756—1791

Serenade D-Dur, Nr. 7, K.-V. 250  
(Haffner-Serenade) (1776)

Allegro maestoso  
Andante  
Menuetto mit Trio  
Rondo. Allegro  
Menuetto galante mit Trio  
Andante  
Menuetto mit Trio I und Trio II  
Adagio — Allegro

Solovioline: Edith Steinbauer

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Solisten:

WERNER TRIPP, Flöte  
PAULA MACK, Cembalo

Dirigent:

PAUL ANGERER

