Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien
derzeit: Wien I, Dr. Karl Renner-Ring 1

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)
Mittwoch, den 23. April 1958, 19·30 Uhr

Austauschkonzert

der Studierenden des Königl. Musikkonservatoriums in STOCKHOLM

Prof. Stig Ribbing (Klavierpart Sonate von Fryklöf)
Christina Öquist, Gesang **Gunnar Ahlmark**, Klavier
Dag Styrenius, Violine **Per-Göran Skytt**, Violoncello

Programm:

Harald Fryklöf (1882—1919)	Sonata alla leggenda C-Dur für Violine und Klavier
Emil Sjögren (1853—1918)	Jahrlang möcht' ich dich so halten (J. Wolff) Ich möchte schweben (J. Wolff)
Wilhelm Peterson-Berger (1867—1942)	Titania (G. Fröding) Aspåkerspolska (E. A. Karlfeldt) (Gesang)
Erland v. Koch (geb. 1910)	Fünf Episoden für Klavier
Jan Bark (geb. 1934)	Klavier-Sonate
Ingvar Lidholm (geb. 1921)	Quattro pezzi per il violoncello e pianoforte
Wilhelm Stenhammar (1871—1927)	Mädchen binden in Johannisnächten (J. L. Runeberg)
Gunnar de Frumerie (geb. 1908)	Es kam ein Brief (Pär Lagerkvist)
Ture Rangström (1884—1947)	Melodie (Bo Bergman) Das Meer (Bo Bergman) Gesang
Dag Wirén (geb. 1905)	Trio für Klavier, Violine u. Violoncello, op. 6 Allegro — Adagio — Alla passacaglia

Klavier: Bösendorfer Preis des Programmes: 1 Schilling