

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - S A A L  
Samstag, den 26. April 1958, 19.30 Uhr

SCHWEDISCHE MUSIK

Ausführende:

ASTRID ANDERSSON, Sopran  
DAGMAR NORDENFELT, Klavier

JOHAN HELMICH ROMAN  
1694—1758

I  
Arie aus „Festa musicale o Cantata per il  
giorno natale della S. M. il Re, l'anno 1725“

JOHAN AGRELL  
1701—1765

Sonata per il cembalo  
Allegro — Andante — Allegro

CARL MICHAEL BELLMAN  
1740—1795

Von Haga  
(ein Lustschloß des Königs Gustaf III.)

Pastorale

ADOLF FREDRIK LINDBLAD  
1801—1878

Morgens steh' ich auf (H. Heine)  
Der Asra (H. Heine)

WILHELM STENHAMMAR  
1871—1927

II  
Phantasie, op. 11, Nr. 1  
Spätsommernacht, op. 33, Nr. 5

EMIL SJÖGREN  
1853—1918

Eroticon, op. 10, Nr. 1

EMIL SJÖGREN

III  
Nono San, petite Lune  
(japanisches Kinderlied)  
Es tauet über Spangebros  
(Ernst von der Recke)

TURE RANGSTRÖM  
1884—1947

Der Pan (Bo Bergman)  
Melodie (Bo Bergman)

---

DAGMAR NORDENFELT

IV

Sonatine 1956 über ein Thema  
Allegro — Adagio — Rondo

Nordisches Frühjahr (Edith Södergran)

V

GOSTA NYSTROEM  
geb. 1890

Ich hab' mein Haus am Meer (R. Jändel)  
Draußen in den Schären (Ebba Lindqvist)

HILDING ROSENBERG  
geb. 1892

Ein Frühlingslied (Liu-Yu-hsi)  
Im Bambusgebüsch (Wang Wei)

SVEN-ERIK BÄCK  
geb. 1919

Ausschnitte aus der Oper „Die Kranichfeder“  
(Bertil Malmberg nach einem japanischen Märchen)

Die Kranichfeder handelt von einem Kranichweibchen, das in einen Menschen (Tsu) verwandelt worden ist und unter den Menschen lebt. Sie wird allerdings ihre ursprüngliche Gestalt und Existenz wieder annehmen müssen in dem Augenblick, wo ihr Geliebter (Yohyo) ihr Vertrauen täuscht.

Klavier: Bösendorfer

Astrid Andersson war in Stockholm Schülerin des damaligen Opernchefs John Forsells und studierte auch in Deutschland. Sie hat in Skandinavien, Holland und in der Schweiz Konzerte gegeben.

Dagmar Nordenfelt hat in Wien bei Paul Weingarten Klavier und P. A. Pisk Komposition und Kontrapunkt studiert; später hat sie ihre Kompositionsstudien bei Hilding Rosenberg in Stockholm fortgesetzt. Sie hat in den vier nordischen Ländern und in Paris und Ankara konzertiert.