

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 28. April 1958, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

JOHN BROWNING

JOHANN SEBASTIAN BACH  
1685—1750

Partita II, c-moll, BWV 826  
Sinfonia  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Rondeau  
Capriccio

FRANZ SCHUBERT  
1797—1828

Zwei Impromptus, D 935  
As-Dur  
B-Dur (Thema mit Variationen)

FRÉDÉRIC CHOPIN  
1810—1849

Sonate, b-moll  
Grave — doppio movimento  
Scherzo  
Marche funèbre  
Finale — Presto

CLAUDE DEBUSSY  
1862—1918

La Puerta del Vino  
Feux d'Artifice

JOHANNES BRAHMS  
1833—1897

Capriccio fis-moll, op. 76, Nr. 1  
Intermezzo E-Dur, op. 116, Nr. 4  
Intermezzo a-moll, op. 118, Nr. 1

FRANZ LISZT  
1811—1886

Mephistowalzer

Klavier: Bösendorfer