

Samstag, den 3. Mai 1958, 19 Uhr

Klavierabend

der Schüler von

LUZY TONSA

Schule „Kunst des Tones“

PROGRAMM:

F. Schubert . . . Militärmarsch op. 51 Nr. 3, vierhändig		Hella Lamplmayr Luzy Tonsa
E. Poldini . . . Humoresque, op. 97, Nr. 4		Magdi Gipperich
Joh. Strauß . . . Annenpolka vierhändig	} als Einlage: Anfänger	Gabriele u. Irene Mayer
F. Humbert . . . Walzer		Michel Radon
R. Schumann . . . Soldatenmarsch		Norbert Mutz
F. Haslinger . . . Sonatine 2. Satz, Allegretto		Eva Felkel
E. Grieg . . . Elfentanz op. 12, Nr. 4		Burgi Löw
Brahms-Keller . . . Ungarischer Tanz Nr. 5, vierhändig		Axel u. Sylvi Prokot
W. A. Mozart . . . Sonate D-dur 3. Satz, Allegro molto vierhändig		Traude Michl Luzy Tonsa
Cl. Daquin . . . Der Kuckuck		Hella Lamplmayr
S. Bortkiewicz . . . Im Schlitten op. 21, Nr. 2		Werner Hallama
F. Schubert . . . Impromptu op. 142, Nr. 2		Bibi Buchinger
W. A. Mozart . . . Adagio		Adelheid Höpler
Mendelssohn . . . Rondo capriccioso op. 14		Elmar Gipperich

Pause

E. Mac-Dowell . . . Hexentanz op. 17, Nr. 2	}	Otto Kelch
Cl. Debussy . . . Golliwogg's Cake-Walk		
J. Brahms . . . Variationen über ein Thema von J. Haydn op. 56 b, für 2 Klaviere		Elmar Gipperich Luzy Tonsa
L. Rée Scherzo op. 32, für 2 Klaviere		Elmar Gipperich Luzy Tonsa

Klaviere: Bösendorfer

Preis des Programmes: 1 Schilling