

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 4. Mai 1958, 11 Uhr vorm.

Matinéen-Zyklus

HAYDN - MOZART

5. Konzert im Abonnement

JOSEPH HAYDN

Symphonie Nr. 6, D-Dur, „Le Matin“ (1761)

Adagio — Allegro
Adagio — Andante — Adagio
Menuetto mit Trio
Finale. Allegro

Christl Genser, Solovioline
Klaus Hasslwanger, Solocello

Symphonie Nr. 7, C-Dur, „Le Midi“ (1761)

Adagio — Allegro
Recitativo, Adagio — Allegro — Adagio
Adagio, Menuetto mit Trio
Finale. Allegro

Edith Steinbauer und
Eva Prix, Soloviolen
Klaus Hasslwanger, Solocello

Symphonie Nr. 8, G-Dur, „Le Soir“ (1761)

Allegro molto
Andante
Menuetto mit Trio
La Tempesta. Presto

Eva Prix und
Christl Genser, Soloviolen
Werner Adler, Solocello

Notturmo in C-Dur (1790)

Allegro moderato
Andante cantabile
Finale. Molto vivace

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent:

PAUL ANGERER