

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - SAAL
Donnerstag, den 8. Mai 1958, 19.30 Uhr

MODERNE UNGARISCHE KAMMERMUSIK

KÁLMÁN HALÁSZ

II. Streichquartett

Allegro

Adagio — Molto Rubato — Adagio

Giocoso

GEORG VETÉSSY

Serenade für Bläserquintett

I. Sonata, Presa un po'allo Scherzo

II. Marcia umoristica

III. Ricordo triste

IV. Walzer, che non verra ballato da nessuno

V. Rondo in modo rustico

GYÖRGY LIGETI

Streichquartett

„Métamorphoses Nocturnes“

Uraufführung

Ausführende:

DAS RAMOR-QUARTETT

Preisträger im Internationalen

Musikwettbewerb in Genf 1957

Erwin Ramor, 1. Violine

Vera Nogrady, 2. Violine

Andreas Sándor, Viola

Zoltán Thirring, Violoncello

EIN BLÄSERQUINTETT DER
PHILHARMONICA HUNGARICA

Paul Pázmándy, Flöte

Tivadar Bántay, Oboe

Géza Komjáthy, Klarinette

Siegmund Zsolnay, Horn

Alexander Vajda, Fagott