

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L
Freitag, den 9. Mai 1958, 19.30 Uhr

GIOVANNI
BATTISTA PERGOLESÌ
1710—1736

Concertino G-Dur, Nr. 2
Largo
Da capella — non presto
Largo affetuoso
Allegro

AARON COPLAND
geb. 1900

Quiet City 1940
für Englischhorn, Trompete und Streicher
Herbert Szabo, Englischhorn
Josef Spindler, Trompete

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685—1759

Concerto grosso g-moll, op. 6, Nr. 6
Larghetto affetuoso
Allegro ma non troppo — Fugato
Musette
Allegro molto vivace — Finale
(Schlußkadenz von Ferdinand David)

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Serenade D-Dur für zwei kleine Or-
chester und Pauken (Serenata Notturna)
K.-V. 239
Marcia. Maestoso
Menuetto
Rondeau. Allegretto

SAMUEL BARBER
geb. 1910

Capricorn Concerto für Flöte, Oboe,
Trompete und Streicher, op. 21, 1944
Allegro ma non troppo
Allegretto
Allegro con brio

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent:

SAYARD STONE