

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Dienstag, den 13. Mai 1958, 19.30 Uhr

3. Abend

RALPH KIRKPATRICK, Cembalo

DOMENICO SCARLATTI
1685—1757

I.

Sechs Sonaten

- K. 7, a-moll
- K. 84, c-moll
- K. 44, F-Dur
- K. 18, d-moll
- K. 57, B-Dur
- K. 96, D-Dur

II.

Vier Sonaten

- K. 52, d-moll
- K. 105, G-Dur
- K. 140, D-Dur,
- K. 175, a-moll

III.

Zehn Sonaten

- K. 366, F-Dur
- K. 367, F-Dur
- K. 308, C-Dur
- K. 309, C-Dur
- K. 394, e-moll
- K. 395, E-Dur
- K. 493, G-Dur
- K. 494, G-Dur
- K. 420, C-Dur
- K. 421, C-Dur

Neupert-Cembalo
beigestellt von der Firma Stelzhammer

Columbia, Bartok, Deutsche Grammophon und HMV Records