

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L
Freitag, den 23. Mai 1958, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D
LYA MONTOYA
Am Klavier: ERIK WERBA

I

GIUSEPPE SARTI
1729—1802

Lungi dal caro bene

ANDREAS FALCONIERI
15. Jahrhundert

O bellissimi capelli

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Konzert-Arie: „A questo seno de vieni“

II

FRANZ SCHUBERT
1797—1828

Nur wer die Sehnsucht kennt Goethe
Nähe des Geliebten Goethe
Seligkeit Höfky
Rastlose Liebe Goethe

HUGO WOLF
1860—1903

III

Aus den Goethe-Liedern:
Die Spröde
Die Bekehrte

Aus dem Spanischen Liederbuch:
In dem Schatten meiner Locken
Bedeckt mich mit Blumen
Geh', Geliebter, geh' jetzt!

IV

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

Arie der Lia aus „L'enfant prodigue“:
L'année en vain chasse l'année

V

FERNANDO J. OBRADORS

Dos cantares populares
Al amor
Con amores la mi madre
Coplas de Curro Dulce

MANUEL DE FALLA
1876—1946

El pano moruno
Asturiana
Canción
Jota

Klavier: Bösendorfer

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L
Freitag, den 23. Mai 1958, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D
LYA MONTROYA
Am Klavier: ERIK WERBA

I

GIUSEPPE SARTI
1729—1802

Lungi dal caro bene

ANDREAS FALCONIERI
15. Jahrhundert

O bellissimi capelli

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Konzert-Arie: „A questo seno de vieni“

II

FRANZ SCHUBERT
1797—1828

Nur wer die Sehnsucht kennt
Nähe des Geliebten
Seligkeit
Rastlose Liebe

Goethe
Goethe
Hölty
Goethe

HUGO WOLF
1860—1903

III
Aus den Goethe-Liedern:
Die Spröde
Die Bekehrte

Aus dem Spanischen Liederbuch:
In dem Schatten meiner Locken
Bedeckt mich mit Blumen
Geh', Geliebter, geh' jetzt!

IV

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

Arie der Lia aus „L'enfant prodigue“:
L'année en vain chasse l'année

V

FERNANDO J. OBRADORS

Dos cantares populares
Al amor
Con amores la mi madre
Coplas de Curro Dulce

MANUEL DE FALLA
1876—1946

El pano moruno
Asturiana
Canción
Jota

Klavier: Bösendorfer