

Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien

derzeit: Wien I, Dr. Karl Renner-Ring 1

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 27. Mai 1958, 19:30 Uhr

ORCHESTERKONZERT

PROGRAMM:

Paul Hindemith Sinfonische Metamorphosen

Allegro - Turandot, Scherzo - Andantino -
Marsch

Dirigent: **George A. Calder** (USA)

Sergei Rachmaninoff . Rhapsodie op. 43 (über ein Thema von
Paganini) für Klavier und Orchester

Dirigent: **Claude Katz** (Australien)

Solist: **Giuliano Montini** (Brasilien)

P a u s e

Gottfried v. Einem . . . Orchestermusik op. 9

Adagio - Allegro - Adagio - Grave

Dirigent: **Josef Friedland** (Südafrika)

Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen

Wenn mein Schatz Hochzeit macht

Ging heut' morgens übers Feld

Ich hab' ein glühend Messer

Die zwei blauen Augen

Dirigent: **Gerhard Frießlich** (Deutschland)

Solist: **George Fourie**, Bariton (Südafrika)

Richard Wagner Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger
von Nürnberg“

Dirigent: **Walter Breitner** (Österreich)

Sollten Sie noch nicht Mitglied des Vereines der Freunde der Staatlichen Musikakademie
in Wien sein, werden Sie sehr gebeten, diese Hilfsorganisation für bedürftige Studierende
auch durch Ihren Beitritt unterstützen zu wollen.

(Beiliegender Anmeldeschein kann beim Saaldiener abgegeben werden.)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 1 Schilling